



**Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury  
„KOLEJARZ” w Warszawie**

**STACJA MUZEUM**

**Stacja Muzeum w Warszawie**



**Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie**



SPOŁOK SLOVÁKOV V POJSKU  
TOWARZYSTWO SŁOWAKÓW W POLSCE

**Towarzystwo Słowaków w Polsce  
w Krakowie**

Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz” oraz Towarzystwo Słowaków w Polsce,  
Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie i Stacja Muzeum w Warszawie ogłaszają Polsko-Słowacki

**otwarty konkurs fotograficzny  
„Najpiękniejsze szlaki turystyki kolejowej Polski i Słowacji”**

którego celem jest przybliżenie, wypromowanie i przedstawienie na fotogramach regionów związanych z podróżą koleją. Jak również dokumentowanie miejsc zabytkowych i zachowanie ich stanu faktycznego na fotografii, a także zainspirowanie uczestników do twórczych poszukiwań, eksplorowania zagrożonych degradacją przestrzeni oraz zachowania tych miejsc. Konkurs stanowi także pretekst do zwrócenia uwagi na problem rewitalizacji zabytków. Należy wskazać, że z każdym tego typu miejscem wiążą się historie ludzi, kształtowanie pokoleń i poczucia tożsamości.

**Regulamin konkursu fotograficznego**  
**pt. „Najpiękniejsze szlaki turystyki kolejowej Polski i Słowacji”**

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w konkursie fotograficznym zwanym dalej „**Konkurse**m”.
2. Organizatorami konkursu są Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, ul. Wybrzeże Gdyńskie 4, 01-531 Warszawa, NIP 526-12-88-385 oraz Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz” w Warszawie, ul. Stefana Jaracza 2, 00-378 Warszawa, NIP 5262669735, KRS 0000139577, Stacja Muzeum w Warszawie ul. Towarowa 3 00-811 Warszawa NIP 701-05-33-090, Towarzystwo Słowaków w Polsce, ul. Św. Filipa 7, 31-150 Kraków, KRS 0000254010, NIP 6760112788 zwane dalej „**Organizatorem**” lub łącznie „**Organizatorami**”.
3. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 227).
4. Celem Konkursu jest popularyzacja wiedzy o kolei i podkreślenie piękna walorów turystycznych i historycznych architektury oraz infrastruktury kolejowej, ze szczególnym uwzględnieniem najpiękniejszych szlaków turystyki kolejowej Polski i Słowacji.
5. Uczestnikami Konkursu i Laureatami Nagrody mogą być osoby fizyczne, zwane dalej „**Uczestnikami**”.
6. Konkurs organizowany jest na terenie Polski i Słowacji za pośrednictwem social mediów Organizatorów oraz środków dostępnych publicznie.
7. Konkurs jest jednoetapowy, a udział w konkursie jest bezpłatny.
8. Zaprezentowane przez uczestników konkursu prace można wykonać dowolną techniką fotograficzną. Fotografie powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi. Wyklucza się prace tworzone wspólnie (współautorstwo).
9. Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach: 1) pojedyncze zdjęcie; 2) cykl zdjęć.
10. Uczestnicy biorący udział w Konkursie mogą nadesłać 1 fotografię w kategorii pojedyncze zdjęcie i/lub do czterech fotografii w kategorii cykl zdjęć wykonanych w scenerii: wiosna, lato, jesień, zima. Fotografie nadesłane do konkursu jednocześnie w dwóch kategoriach nie mogą się powtarzać.
11. Zdjęcia nadsyłać należy w formie elektronicznej, zapisane w formacie JPG. Dłuższy bok fotografii powinien mieć nie mniej niż 2400 pixeli. Minimalna rozdzielczość zdjęcia musi wynosić 240 dpi.
12. Biorąc udział w Konkursie, uczestnik akceptuje jego Regulamin, co potwierdza Kartą Zgłoszenia i Oświadczeniem (zał. nr 1 i nr 2).
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego wykorzystania nadesłanych prac na wystawach i w publikacjach związanych z ich działalnością statutową, w tym promocyjną i wydawnictwami Organizatorów.
14. Nadsyłając prace na Konkurs, autor wyraża zgodę na jej późniejsze ewentualne upublicznienie przez Organizatorów w dowolnej formie. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji prac w katalogu, w prasie i w wydawnictwach Organizatorów.
15. Organizatorzy Konkursu przewidują przyznanie nagród rzeczowych za zdobycie I, II i III miejsca.
16. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie możliwość przyznania maksymalnie trzech wyróżnień.
17. Prace oceniać będą jurorzy zaproszeni przez organizatorów.
18. Laureaci Konkursu zostaną wyłonieni przez Jury większością głosów.
19. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania nagrody I. O podziale nagród zdecyduje Jury. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany podziału miejsc. Jury ma prawo do innego podziału nagród. Od decyzji Jury nie ma odwołania.
20. Ogłoszeniem konkursu jest dzień 31 marca 2024 r.
21. Prace należy wysłać drogą mailową wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową stanowiącą załącznik nr 1, w której należy podać dane uczestnika, krótką charakterystykę prezentowanej pracy i wybraną kategorię lub kategorie oraz oświadczenie stanowiące załącznik nr 2 Regulaminu na adres mailowy **[konkurs@muzeumsportu.waw.pl](mailto:konkurs@muzeumsportu.waw.pl)** z dopiskiem „**Konkurs Fotograficzny**” do dnia **6 września 2024 r.**
22. Nagrodzeni autorzy prac zostaną powiadomieni drogą e-mail lub telefonicznie **do dnia 21 Września 2024 r.**
23. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na social mediach i stronie internetowej Organizatorów.

24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów w niniejszym regulaminie, jeżeli będą tego wymagały okoliczności obiektywne.
25. Wernisaż, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi do **4 października 2024 r.** w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Organizatorzy przewidują prezentację wystawy także w siedzibie Stacji Muzeum, Towarzystwa Słowaków w Krakowie, Instytucie Polskim w Bratysławie. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prezentowania wystawy również w innych galeriach.
26. Udział w konkursie uważany będzie za uznanie warunków regulaminu, wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych zgodnie z art. 7 ogólnego rozporządzenia UE o ochronie danych osobowych nr 2016/679. Jednocześnie Organizatorzy informują, że dane osobowe uczestników będą przetwarzane i przechowywane przez Organizatorów tylko na czas konkursu i do celów związanych z jego realizacją.
27. Jeżeli na fotografiach konkursowych znajduje się wizerunek osoby, uczestnik przysyłając fotografię zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby znajdującej się na fotografii, że wyraziła zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie wizerunku.
28. Każdy uczestnik Konkursu przysyłając fotografię zgodnie z treścią ust. 5 wyżej, udziela niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania z fotografii na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) dla celów przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz w zakresie wynikającym z treści niniejszego regulaminu.
29. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na ujawnianie do celów reklamowych i marketingowych Organizatorów Konkursu ich danych osobowych za pomocą środków masowego przekazu lub środków elektronicznych. W przypadku braku wyrażenia takiej zgody nie są oni uprawnieni do udziału w Konkursie.
30. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niedoręczenie odpowiedzi z przyczyn niezależnych od Organizatora, takich jak błędne wpisanie adresu mailowego przez Uczestnika konkursu, podanie błędnego nr telefonu lub awarii systemu informatycznego itp. wydarzeń losowych.
31. Jury Konkursowe zastrzega sobie prawo interpretacji postanowień zawartych w regulaminie.
32. We wszystkich sprawach nieuregulowanych regulaminem zadecydują Organizatorzy. Organizatorzy zastrzegają sobie również prawo ostatecznej interpretacji postanowień zawartych w regulaminie.
33. Organizatorzy mają prawo zmienić Regulamin Konkursu w trakcie jego trwania z istotnych przyczyn organizacyjnych, a także unieważnić Konkurs z przyczyn obiektywnych.
34. Kartę zgłoszenia oraz oświadczenie – załącznik nr 1 i nr 2 należy wypełnić pismem drukowanym.
35. Wszelkie informacje:  
+48 608 082 808, e-mail: [a.walczyk@kolejarz.org](mailto:a.walczyk@kolejarz.org)  
+48 22 56 03 782, e-mail: [fotoarchiwum@muzeumsportu.waw.pl](mailto:fotoarchiwum@muzeumsportu.waw.pl)  
+48 502 280 488 e-mail: w języku słowackim [zivot@tsp.org.pl](mailto:zivot@tsp.org.pl)

**KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO**

*(UWAGA: Prace bez dołączonych - prawidłowo wypełnionych i podpisanych:  
Karty Zgłoszenia i Oświadczenia - nie wezmą udziału w konkursie)*

DANE OSOBOWE I TELEADRESOWE *(prosimy wypełnić pismem drukowanym)*

AUTOR PRACY:

Imię .....

Nazwisko.....

Data urodzenia .....

.....

*(czytelny podpis autora pracy)*

OPIEKUN PRAWNY (dla osób poniżej 18 roku życia):

Imię .....

Nazwisko.....

.....

*(czytelny podpis opiekuna prawnego)*

DANE KONTAKTOWE:

Ulica ....., Nr domu ....., Nr mieszkania .....

Kod pocztowy ....., Miejscowość .....

Kraj .....

Tel. ...., e-mail .....

Wybrana kategoria/e konkursu: .....

OPIS PRACY *(miejscowość, informacje o obiekcie)*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## OŚWIADCZENIE

*(UWAGA: Prace bez dołączonych - prawidłowo wypełnionych i podpisanych:  
Karty Zgłoszenia i Oświadczenia - nie wezmą udziału w konkursie)*

Przystępując do konkursu, przekazuję moją pracę i wyrażam zgodę na jej bezpłatne publikowanie w formie: wystaw, elektronicznej i prasowej oraz w wydawnictwach organizatorów w celach promocyjnych, informacyjno-prasowych i dotyczących działalności statutowej Organizatorów.

Zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie prac bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż prace mogą zostać wykorzystane przez Organizatorów. Oświadczam ponadto, że zgodę na rozpowszechnianie wizerunku wyrażam dobrowolnie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu konkursu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

Miejscowość, data .....

.....  
*(czytelny podpis autora pracy)*

.....  
*(czytelny podpis opiekuna prawnego)*